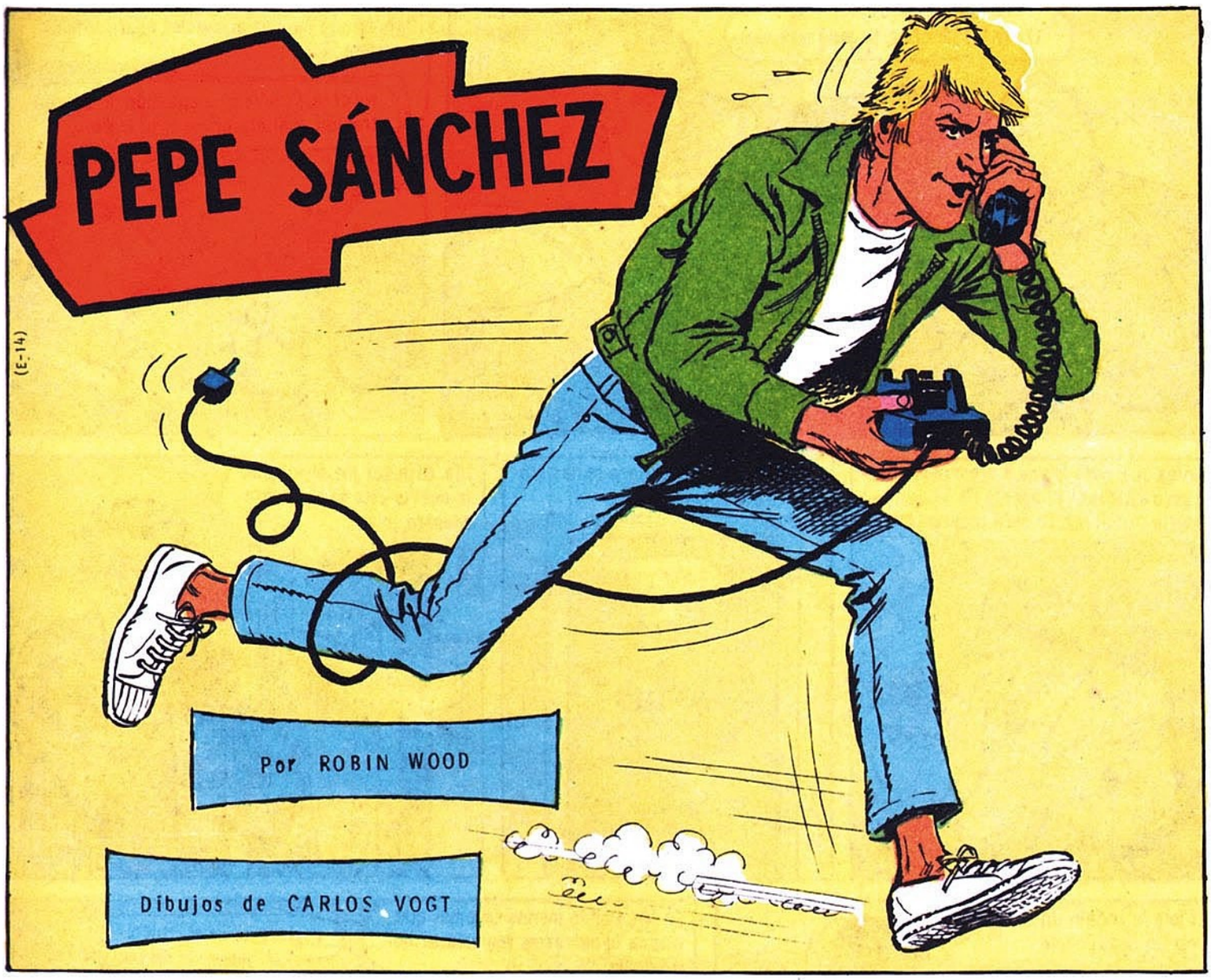
PEPE SÁNCHEZ



(E-14)

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT

EL INFINITO MISTERIO DEL YOGHURT

La frente de Pepe Sánchez estaba perlada de sudor. Las manos de Pepe Sánchez estaban perladas de sudor. Pepe todo era una perla de sudor.
¿Ve? Le dije que estaba perdido.
Está bien... que sea lo que sea, o si no que no sea nada.
3-069

¡Ta te ti! ¡Sánchez, te gané otra vez!
Bah. Lo que pasa es que usted es un intelectual, jefe.
No crea. Es sólo una cuestión de concentración. Y ahora pasemos al trabajo.
Antes que nada le voy a presentar a su nuevo ayudante, el agente 00, 17. John Philip Gutiérrez. Le será inapreciable.
Una atmósfera de peligro se deslizó dentro del cuarto.
¡Ay!
TUMP
Ufa. Otra vez me olvidé que la puerta esta se abre para adentro, jefe.
Hmmm.
El jefe le señaló un asiento con un dedo de jefe
Allí. Y trate de no...
En fin. Por lo menos sabemos que nunca lo podremos reemplazar con un doble.
Claro. Este es el único.
TUMP
Escuchen con atención. Tengo un trabajo para ustedes.
Lo raro sería que tuviese un sandwich.
Para mí de queso, por favor.
Salame.
Ah, no. Salame no. Mejor no como nada, mejor.
En algún lugar de la provincia está sucediendo algo raro. ¿Saben qué es esto?
Es un yoghurt.
Y sí. Para ser un auto le falta el espejo retrovisor.

Abranlo.
Pero...
BOOM
Simpático el jefe, ¿eh?
Ajá. Muy simpático. Y cada ocurrencia que tiene...
¿Esto es todo lo que tienen que decir?
No, pero si le digo todo lo que pienso, a usted no le va a gustar.
¡Pues ya mismo a tratar de descubrir qué sucede, antes de que todo el país se inunde de yoghurts explotadores! Empezando por aquí. Tenemos sospechas fundadas de que éste sería el epicentro de...
Más que un epicentro, eso me parece una mosquita que estiró la pata.
Al día siguiente, a la sombra de la estación del epicentro mencionado, dos ojos satánicos resplandecen.
NCIONADO
(Así que ésos son los dos agentes que mandan para capturarme.)
(¡Los haré trizas! ¡Meterse conmigo! ¡Les voy a dar...!)
(La docena de huevos. La petisa me mata. Ay, ay, ay, ¡y otra vez ay!)
¿Así que descubrieron el origen de los yoghurts? ¿Ves? Te dije que a la larga nos iba a pescar.
Pero, petisa, no nos pescaron aún.
¡Sos un papanatas! Te dije que el plan no era bueno. ¡Sos un delirante!
¡No me hablés así! ¡Yo soy un genio! ¡Soy el más grande genio criminal de la historia!

Comprendé, petisa. El plan no puede fallar. Imaginate. Mi nuevo explosivo aterrará a las naciones y todos pagarán para que no los destruyan...

Dejate de hacer planes. Primero tenemos que deshacernos de esos dos agentes. ¿Sabés en qué hotel están?

Claro que sí. Esperá. Lo tenía aquí anotado. Esperá.

Esa noche dos siluetas silenciosas avanzan en las sombras.

Silencio.

HOTEL "LUCHO"

Allí está. Ese es su cuarto.

Muy bien. Tomá el control remoto y hacé venir a García. El se encargará de ellos.

7

Hmmm. Qué raro. ¿Oís ese ruido?

Ahá. Alguien debe estar subiendo una carretilla por la escalera.

ROLEDICLANK
ROLEDICLANK
CLANKATIROL

Este... Me parece que no es una carretilla.

¡Ahora! ¡Apretá el botón del lanzarrayos! ¡Que los destruya!

El botón del lanzarrayos..., este... Creo que era el de la derecha, ¿no?

TAC
TACATACA
TAC-TAC
TACA
TAC
TAC
TAC
TACATAC
TAC
TAC

¡Idiota! ¡Otra vez te equivocaste de botón!

CHAF
CHAF
CHAF
CHAF
CHAF

Pero... no te enojes, petisa. Escuchá.

Y los implacables super-espías siguen la búsqueda del supercriminal.

¿Ves? Es evidente que por aquí debe ser.

Sí, ¿no?

BAR
LACTEO
CAFE CREM

CHOCOLATE
CON CHURROS

MINUTAS
A TODA HOR

¿Los yogures esos...?.
Yogurthes.
Bueno... Los yogurthes esos vienen del tambo del Infinito.

¿Infinito? ¿Quién es ése?
Un chiflado. Muy bueno pa' la mecánica, eso sí.

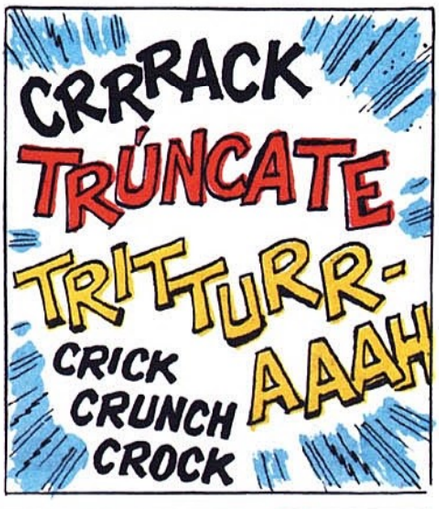
John, estoy seguro que ése es nuestro tipo. Hay que ir allí.
Sí... pero, ¿te olvidás del robot? Por ahí es medio malevo y ñácate.

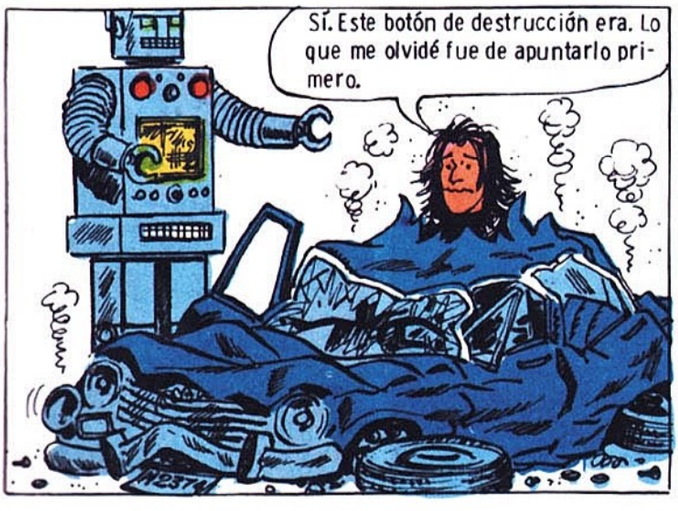
No te preocupés. Creo que tengo una idea bárbara para neutralizarlo.
¿Te molesta si igual me preocupo?

Lo que ellos ignoran es que en ese momento el peligro los acecha.
Je, je, je. Ahora te toca a vos, García.

Este... Hmmm... ¿A ver? El botón de destrucción era el... el... ¿Este? Y sí. Debe ser éste.

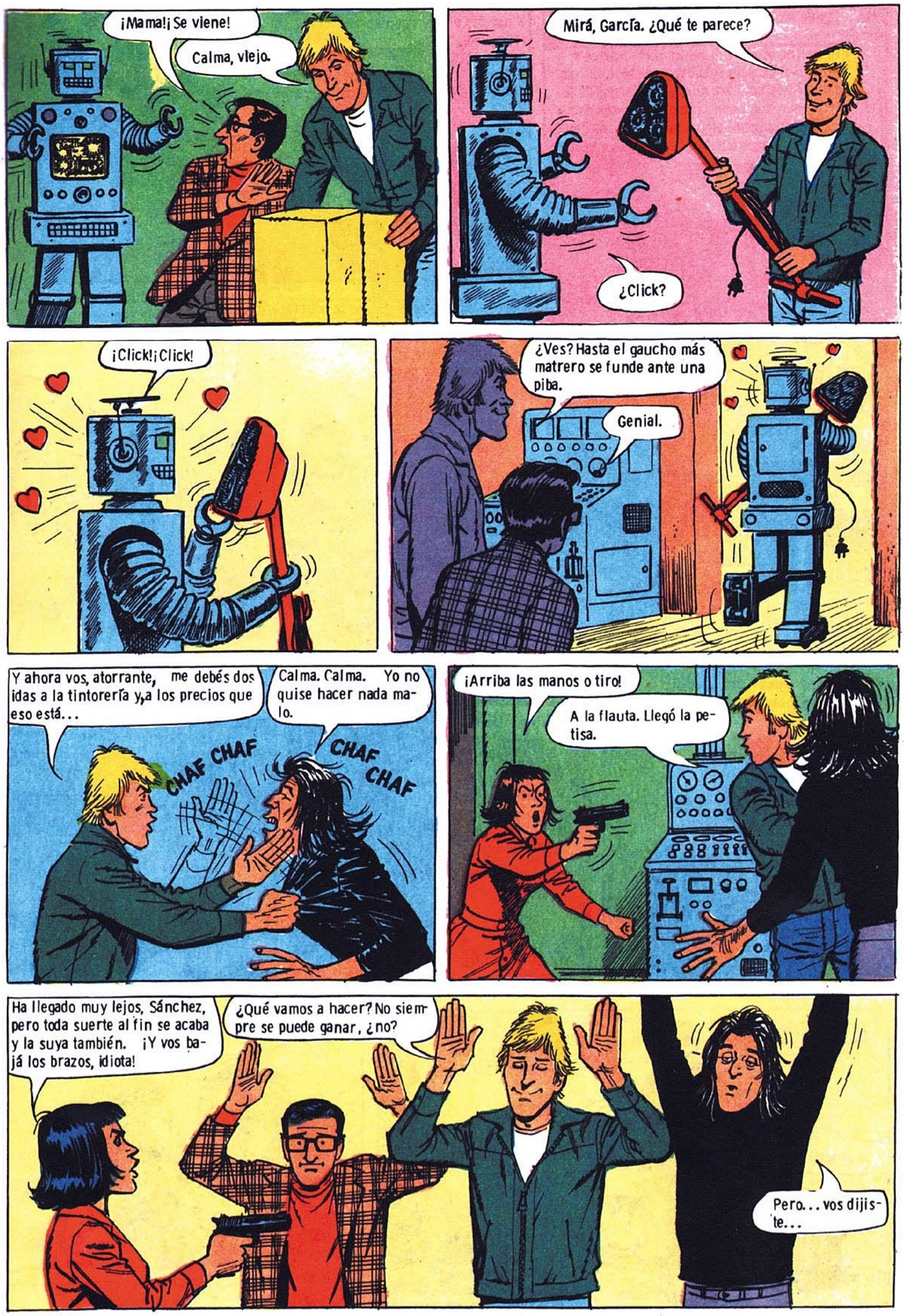
¿Y, García? ¿Qué esperás? ¡Andá y destruílo!


CRRRACK
TRÚNCATE
TRITTURR-
AAAH
CRICK
CRUNCH
CROCK


Sí. Este botón de destrucción era. Lo que me olvidé fue de apuntarlo primero.

La luna corre blanca sobre el cielo negro. Corre. Corre. Nubes casi invisibles la velan y abajo...
Ese es el tambo.
¿Vos estás seguro de que eso va a resultar? Lo del robot, digo.

Je, je, je. No te preocupés. ¿Acaso no sabés la reputación que tengo?
Justamente.
Mirá. La luz viene de allí abajo.
Hmmm. Y güen... bajemos
¡A la flauta...! Están bien instalados, ¿eh?
No quiero pensar en la cuenta de luz que deben tener.
Pero en ese momento...
Bzzzz zzzzz zzz
Pinzas.
¡La alarma! ¡Alguien está entrando!
¡Corro a ver qué pasa! ¡Vení!
¡Destornillador!
Bzzz zzz zz
El destornillador, idiota.
Dijo idiota. Es a vos.
Ah.
Pero... ¡ustedes!
Ahá.
¡El control del robot! ¡Los destruiré! ¿Dónde está el maldito control?
¿Cómo es?
Una cajita cuadrada así, así y así.
Ah. Allí está.
Fenómeno... ¡y ahora, ¡destrúyelos, García!


¡Mama!¡Se viene!
Calma, viejo.
Mirá, García. ¿Qué te parece?
¿Click?
¡Click!¡Click!
¿Ves? Hasta el gaucho más matrero se funde ante una piba.
Genial.
Y ahora vos, atorrante, me debés dos idas a la tintorería y,a los precios que eso está...
Calma. Calma. Yo no quise hacer nada malo.
CHAF CHAF
CHAF CHAF
¡Arriba las manos o tiro!
A la flauta. Llegó la petisa.
Ha llegado muy lejos, Sánchez, pero toda suerte al fin se acaba y la suya también. ¡Y vos bajá los brazos, idiota!
¿Qué vamos a hacer? No siempre se puede ganar, ¿no?
Pero... vos dijiste...

Este..., ¿qué harán con nosotros?
Ese molino oculta un mini-cohete. Vamos a lanzarlo al espacio. Está cargado con una bomba poderosísima. Para que los gobiernos de la Tierra vean que no bromeamos haremos estallar la bomba sobre algún país. Será una demostración de nuestro poder.
Y ustedes estarán dentro del cohete.
Sonamos. Otra vez las soluciones extremas.
Este..., decíme, Pepe. ¿No se te ocurre nada para salir de aquí?
¿Querés que te diga la verdad? No.
Mama. Creo...que esto se mueve.
Viejo, nos queda una sola cosa para hacer.
¡Mi Buenos Aires querido, cuando vo te vuelva a ver...!
Allí va, Estrella.
Sí. Ahora preparemos el control remoto.
¡Listo! Dentro de cinco minutos la bomba explotará.
¡Genial! ¡Somos geniales!
¿Me querés?
Mucho.
¿Por qué?
Porque sos inteligente, buen mozo, criminal, simpático...
¿Qué es ese olor a quemado?
Me... me parece que es esta porquería sobre la que estoy sentado..

¿Y sobre qué estás sentado?
Sobre...
Este...
Petisa, ¿no te enojás si te digo algo?
¿Qué...?
Me olvidé de poner la bomba en el cohete.
¿Te olv...?
¿Entonces estás sentado sobre la...?
Sí.
Ay.
¡BUM!
Este es el fin de nuestra historia. El silencio total se cierra sobre sus protagonistas. Final feliz para algunos.
EL DIA QUE ME QUIEEERAS
Menos feliz para otros.
¡Por favor, petisa...!¡Cualquiera comete una equivocación!
¡Ya lo sé...!¡Pero no la voy a cometer dos veces!
BANG
BANG
Y sinceramente jorobado para otros.
Va Plutón y subo dos asteroides.
No, viejito. Ya te dije que, cambiando de ambiente, cambian las posturas.
CARLOS ENRIQUE VOGT 76
Ahora jugaremos por bagres, pejerreyes y mojarritas.
CHASCOMUS
CENTRO
LAGUNA
FIN